

Плетение из лозы

Плетение из лозы - одно из самых редких ремесел. До недавнего времени мебель из лозы плел мценский мастер из деревни Кокуренково **Иван Фёдорович Тимохин**. Почти в каждом дворе Мценска летом выносили из квартир плетёные кресла, стулья, столики, выполненные мастером. Зимой молодые мамы везли в санках детей.

Еще пятнадцатилетним мальчиком он попал в помощники к известному мастеру – Кокорину. У него он научился делать диваны, кресла, стулья и даже детские санки...

У Ивана Фёдоровича были золотые руки и талант творца. Казалось бы, обычные, ничем не примечательные, куски лозы и древесины, после прикосновения мастера превращались в удобные и красивые предметы интерьера, многие из которых с полным правом можно было назвать произведением искусства.

Древесину для своих изделий Иван Фёдорович выбирал особенную, лёгкую и прочную. Иногда в поисках нужных деревьев он преодолевал многие десятки километров по живописным берегам Оки и Зуши.

Слух о талантливом деревенском мастере разнёсся далеко за пределы Орловской области. Ценители мебели из Франции и Германии восхищались его ремеслом и по-доброму завидовали жителям Мценска, которые каждое лето могли отдыхать на плетёных креслах и стульях, резных, узорчатых скамеечках, созданных Иваном Фёдоровичем...

Иван Фёдорович завещал своё дело сыну - Фёдору Тимохину. Он хотел, чтобы тот передал ремесло людям. И Фёдор, всем сердцем любящий родную мценскую землю и уважающий традиции своего рода, последовал по стопам отца. Мебель собственного изготовления Фёдор чаще всего дарил или продавал за символическую плату.

Однажды в жизни Фёдора Тимохина случилось удивительное событие. Ему позвонили из Ясной Поляны – Дома-музея Льва Толстого и попросили отреставрировать мебель, принадлежащую великому писателю. «Сначала я даже немного растерялся и не поверил звонку, - вспоминает Фёдор, - А потом, конечно, обрадовался, ведь Лев Николаевич для меня очень многое значит. Он – мой духовный учитель и наставник по жизни. И отец мой Льва Николаевича очень чтит. Я понимал, как это ответственно. И решил непременно сделать всё, что смогу, чтобы помочь музею. Когда я приехал в Ясную Поляну и увидел мебель, большая часть её буквально рассыпалась, время для реставрации было утеряно. Единственный выход: это попытаться сделать точные копии стульев и диванов великого старца. Я взял одно из кресел писателя к себе в мастерскую. Машины у меня тогда не было, и кресло я вёз в автобусе, поэтому пришлось быть крайне осторожным. Но главное, конечно, было сохранить честь отца, и показать и ему и себе, что я усвоил его наставления, проник в суть мастерства. И я очень старался».

Тимохин почти два месяца искал похожий материал, из которого была сделана мебель. Нашёл его случайно. Сопоставив найденный материал и тот, из которого изготовлены кресла Толстого, Тимохин пришёл к выводу; тот самый. Толстовскую мебель раньше делала целая артель, теперь — один мценский мастер.

Фёдор Тимохин изготовил точно такое же кресло, которое ни в чём не уступало оригиналу из музея. Тогда мастер взялся за восстановление остальной мебели. Работал он несколько лет. И в результате усердного труда сделал заново пять кресел и пять стульев, три дивана и два круглых столика. Заказчики приняли мебель с благодарностью. Сейчас предметы интерьера, созданные Тимохиным, можно увидеть на летней веранде Дома-музея Л. Н. Толстого.

«Работаю я всегда с хорошим настроением, - рассказывает мастер. – Когда люди

приходят за своими заказами и говорят мне слова благодарности или даже просто я вижу, вещь им понравилась, то я чувствую, что день мой прожит не зря»

Каждое изделие, прошедшее через руки наших мастеров, отличается высоким качеством работ, прочностью материалов, изысканностью и совершенством форм, а также хранит в себе дух старинных русских традиций.





Мебель

Автор: Тимохин И.Ф.

Летняя веранда Дома-музея Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»



Мебель

Автор: Тимохин И.Ф.

80-е годы XX века

Мценский городской краеведческий музей им. Г.Ф.Соловьева

Любченко, А. История мебельной мастерской Ясная Поляна / А. Любченко [Электронный ресурс] // Мебельная мастерская Москва «Ясная Поляна» [Б.и., б.г.]. – URL: <http://stul.ru/istoria.html> (дата обращения 18.02.2016).