

Орловская свободная гладь

Орловская свободная гладь! Удивительная по красоте и по своим возможностям вышивка, рождённая на Орловской земле в наше время.

Этот сравнительно молодой вид искусства появился около 15 лет назад.

«Орловская свободная гладь» очень молодая техника вышивки. Её создателем является преподаватель Орловского швейного училища имени Русанова А. С. Колупаева.

Анна Семеновна в начале шестидесятых годов «изобрела» технику вышивания пейзажа нитью в несколько сложений... Она смешивала нити, как художник смешивает краски, поэтому пейзажи Орловщины, выполненные в этой технике, выглядят очень живописно.

Новая техника принципиально отличается от традиционных видов вышивания:

а) работа выполняется на полотне, натянутом на подрамник, без предварительного рисунка;

б) вышивкой заполняется вся поверхность полотна;

в) для работы используется нить до двадцати сложений;

г) вышивка объемная, многослойная.

Техника орловской глади подобна написанию картин, только вместо красок здесь — нитки, вместо кисти — иголка, цвет передается не одним мазком, а наложением нескольких слоев ниток.