

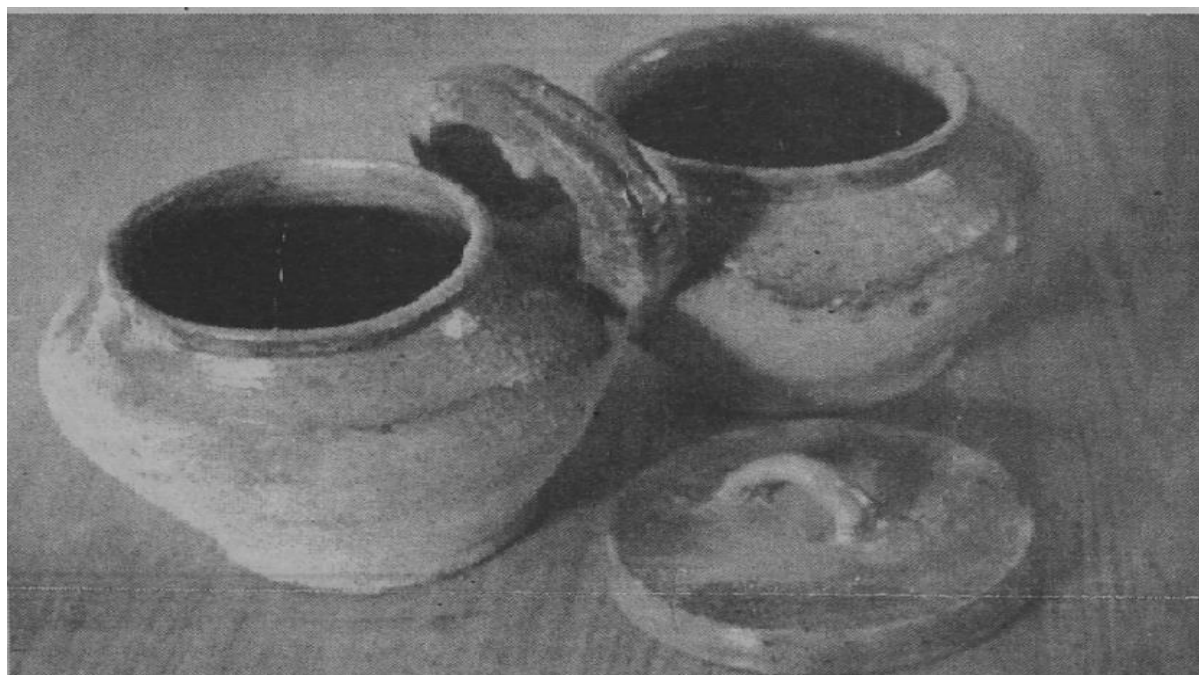
Ни боги горшки обжигают

Гончарное ремесло – одно из самых древних ремёсел. Пять тысяч лет назад гончарный круг, а следом посуда появились на земле.

На Орловщине существовало несколько гончарных промыслов. В Плешкове Ливенского уезда, где залежи глины были обширные, а качество прекрасное, хорошую память о себе оставил горшечник Егор Егорович Красов. Богатые залежи глины способствовали развитию гончарного производства в селе Чернышино Новосильского района, в деревнях Каменке и Гнилуше Малоархангельского района.

Недалеко от Орла, в посёлке Щекотихино, в дореволюционное время работали мастерские по выпуску гончарных изделий. Расцвет гончарного промысла произошёл в 30-е годы. На базе щекотихинской мастерской была создана артель «Промкооператор», преобразованная затем в промкомбинат «Заря», а далее – в фабрику керамических изделий.

Пётр Иванович Логвинов одним из первых современных мастеров-гончаров области откликнулся на проблему возрождения древнего промысла в Урицком районе. С детства был увлечён ремеслом. Восемь лет назад организовал детское любительское объединение при Сергиевской школе, что в четырёх километрах от Нарышкино. Под его руководством школьники сами добывали глину, готовили её к работе, сами делали посуду на гончарном круге, просушивали, наносили орнамент и обжигали.



Получались изделия очень неприхотливые по форме – миски для замешивания теста, цветочные горшки, кувшины для молока и кваса. Особой гордостью у ребят пользовались «близнецы» - сосуд с двумя горшками, схваченными одной ручкой. Предназначался он для первого и второго блюда. Его приносили в старину в поле на посев, покос, жатву. Прикрытая крышкой пища долго не остывала и хорошо сохранялась.

Работы школьников постоянно экспонировались на выставках, организуемых Урицким отделом культуры, в Нарышкино, в других сёлах района. Неоднократно они продавались по очень недорогим ценам. Желающих приобрести сергиевскую посуду было много. Вырученные деньги шли на приобретение учебных материалов, на самые разнообразные культурные мероприятия.

Мастер получил большую известность в области. Учителя из разных районов приезжали к Петру Ивановичу перенимать такой благодатный педагогический опыт.

Немало в нашей жизни всевозможных бед и напастей, но случаются и большие. Два года назад сгорела столовая на территории совхоза «Котовский», к которой была присоединена мастерская Петра Ивановича. Сгорело всё: стены и стеллажи, печь для обжига, сделанная по старинному образцу.

За два года, прошедших после этой беды, никто не сделал ни малейшей попытки восстановить мастерскую. Ни Котовская сельская администрация, ни местные жители, ни Урийкое роно, ни отдел культуры администрации района. Всё доброе, бескорыстное, искреннее сейчас особенно уязвимо, именно оно страдает в первую очередь. И мы его сдаём без боя.

Г. Третьякова.

Третьякова, Г. Не боги горшки обжигают [Текст] / Г. Третьякова // Орловская правда. – 1997. – 18 февраля. – С. 4.