

Художница Лариса Гришаева:

«Работая в тишине, проникаешь в душу картины».

Поделками я начала заниматься параллельно с написанием картин. Так что, можно сказать, точно так же – с самого детства. Это нисколько не мешает мне заниматься художественным искусством – знаете, совмещать уже привыкла за столько-то лет.

Я занимаюсь поделками из керамики, папье-маше, гипса и бетона. Если взять первое – керамику, – то сюжеты в основном житейские, бытовые: двор деревни, русская печь, на которую забирается старенький дедушка, рыбаки, охотники. Есть также библейские сюжеты, вот, например, Иисус у камня просит у Отца благословения – кстати, образ Спасителя сам родился в моей голове. Таких поделок было две, одну я подарила церкви.

Гришаева, Л. «Работая в тишине, проникаешь в душу картины» [Текст] / Лариса Гришаева // Аргументы и факты. – 2012. – 19 декабря.