

Гичкин Игорь Михайлович



Родился в 1965 году в Орле. По профессии – лётчик. Художественной обработкой металла занимается с 1990 года. Учился у народного мастера Тимонина Н. В. Начинал художественную обработку металла с создания ювелирных изделий. Создаёт предметы быта, интерьера, архитектурные детали, лестничные перила, ворота, калитки, входные козырьки, каминные наборы, подсвечники, настенные светильники, карнизы для штор, художественное холодное оружие, малую пластику.

Использует дамасскую сталь, чёрный металл. Основные технологические традиционные приёмы обработки металла: горновая сварка, протяжка, просечка, вырубка. Иногда – литьё в малой пластике.

Складные ножи Гичкина Игоря в магазинах это огромная редкость. Работа данного мастера сравнима с уникальными и дорогими швейцарскими часами, изготавливаемые для ограниченного круга и далеко не всем доступны. Вот уж точно один из немногих производителей складных ножей, который не нуждается в рекламе. Каждый клинок Игоря Гичкина это произведения ножевого искусства, собранное вручную. Звук щелчка при открывании ножа Гичкина – мелодия доступная самым привередливым ценителям холодного оружия. Игорь Михайлович не украшает ножи серебряной и перламутровой инкрустацией, а также не делает сложные объёмные гравировки по титану, это скромные ножи с хорошим вкусом.